



Clic Droit sur l'enceinte. Ouvrir un nouvel Onglet, lancer le lecteur puis revenir sur l'onglet précédent pour suivre l'audition sur le texte occitan.

CRANAS INVENCIONS

Quò fai dels milierats e dels milierats d'ans d'aquí, nòstres aujòls vivián dins lo fred, anavan se jaire tras un ròc acialat del vent e se capelavan de pèls de bèstias.

Nòstra Beceda èra nonmàs un planetge cubert d'albrilhons magrissons e de palhenca rufa ont s'apasturàvan de las tropeladas de salvatginas que l'òm vei pus al jorn d'anuèit.

Los mamots se voludavan dins las gaulhassas fangosas e los rènes trencavan la Granda Aiga dos còps per an. A quí nòstres aujòls assajavan de ne 'n atrapar qualques uns per minjar.

Las cròsas, mai caudetas quora tomba la neveja, n'èran pas totjorn amistadosas, l'òm podiá auvir raunar un ors o bramar una pantera.

Al pè d'un bauç soleihat ont rajava una font, un òme tustava sus una pèira de fuèc perfin dese far un cotèl per 'nar a la çaça.

Un pauc pus lonh, una femna fasiá virar a l'aste un brave salmon pescat dins lo Belingon que n'èra clafit. Doas autras femnas chaunhicavan delas pèls de cerv per las amolir e ne 'n far dels vestits.

FORTES INVENTIONS

Autrefois, il y a des milliers et des milliers d'années, nos ancêtres vivaient dans le froid, se couchant derrière un rocher à l'abri du vent et se couvraient de peaux de bêtes.

Notre Bessède n'était qu'un plateau recouvert d'arbustes rabougris et d'herbes rudes où paissaient des troupeaux d'animaux sauvages que l'on ne voit plus aujourd'hui.

Les mammouths se roulaient dans les mares fangeuses et les rennes traversaient la Dordogne deux fois l'an. Là, nos ancêtres essayaient d'en prendre quelques uns pour les manger.

Les cavernes, plus chaudes quand tombe la neige, n'étaient pas toujours accueillantes : on pouvait y entendre grogner un ours ou feuler une panthère.

Au pied d'une falaise ensoleillée où coulait une source, un homme frappait un silex pour tailler un couteau de chasse.

Un peu plus loin, une femme faisait griller à la broche un saumon pêché dans le Belinguou qui en était rempli. Deux autres femmes mâchonnaient des peaux de cerfs pour les ramollir et en faire des habits.

Veiquí arribar un jovent portant sus l'espatla una arsaiga e una biaça de cuèr. Diguèt que veniá del costat de la Granda Aiga e que s'èra perdut en caçant.

L'òme li rondinèt que per demorar aici calia portar son minjar e contunhèt a fustar sa pèira en tustant pus fòrt.

Lo jovent espièt las tres femnas que trobèt plan a sa fantasiá e se botèt a platussar amb elas. Lor diguèt qu'èran plan gentas e que de segur serián melhor prèrs de sa cròsa qu'es al bòrd de la Granda Aiga que non pas dins aquela comba ventosa !

E las femnas s'espofidèren d'entendre lo jovent ne contar de bonas.

Nòstre òme que tustava sus sa pèira se despacientèt, ne 'n tustèt de tràvèrs e s'espotiguèt un det. Lo paubre bogre credèt ço que li venguèt pel cap :

– Mila dieus de mila dieus !

Quò lo gariguèt pas mas quò lo solatjèt. Se ditz que qu'èra pel primièr còp, mas dempuèi aquelas paraulas tornèron sovent. En d'aquel temps qu'èra pas un jurament, nonmàs un biais de dire.

Lo jovent s'agrovèt e sortiguèt de sa biaça una teula ont èra dessenhant un rene que trencava la Granda Aiga. Diguèt a las tres femnas qu'alai èra una escòla per aprèner a dessenhar las bèstias avant d'anar a la caça e que los melhors dessenhaires pòdon far dels grands dessenh dins las cròsas.

Lo jovent tirèt un bocin de carbon del fuèc e fasquèt davant las femnas esbauidas un bison que perdiá sas tripas. Diguèt qu'aviá fach un dessenh ental dins una cròsa e que quò plasiá belcòp.

Voici qu'arrive un jeune homme portant à l'épaule une sagaie et une besace. Il dit qu'il venait du côté de la Grande Rivière et qu'il s'était perdu en chassant.

L'homme lui dit en ronchonnant que pour rester ici, il fallait apporter son manger. Il continua à affûter sa pierre en frappant plus fortement.

Le jeune homme aperçut les trois femmes et, les trouvant à son goût, se mit à leur parler. Il leur dit qu'elles étaient belles et qu'elles seraient mieux près de sa caverne qui est au bord de la Grande Rivière au lieu de rester dans cette vallée venteuse.

Et les femmes riaient d'entendre le jeune homme leur en conter de bonnes.

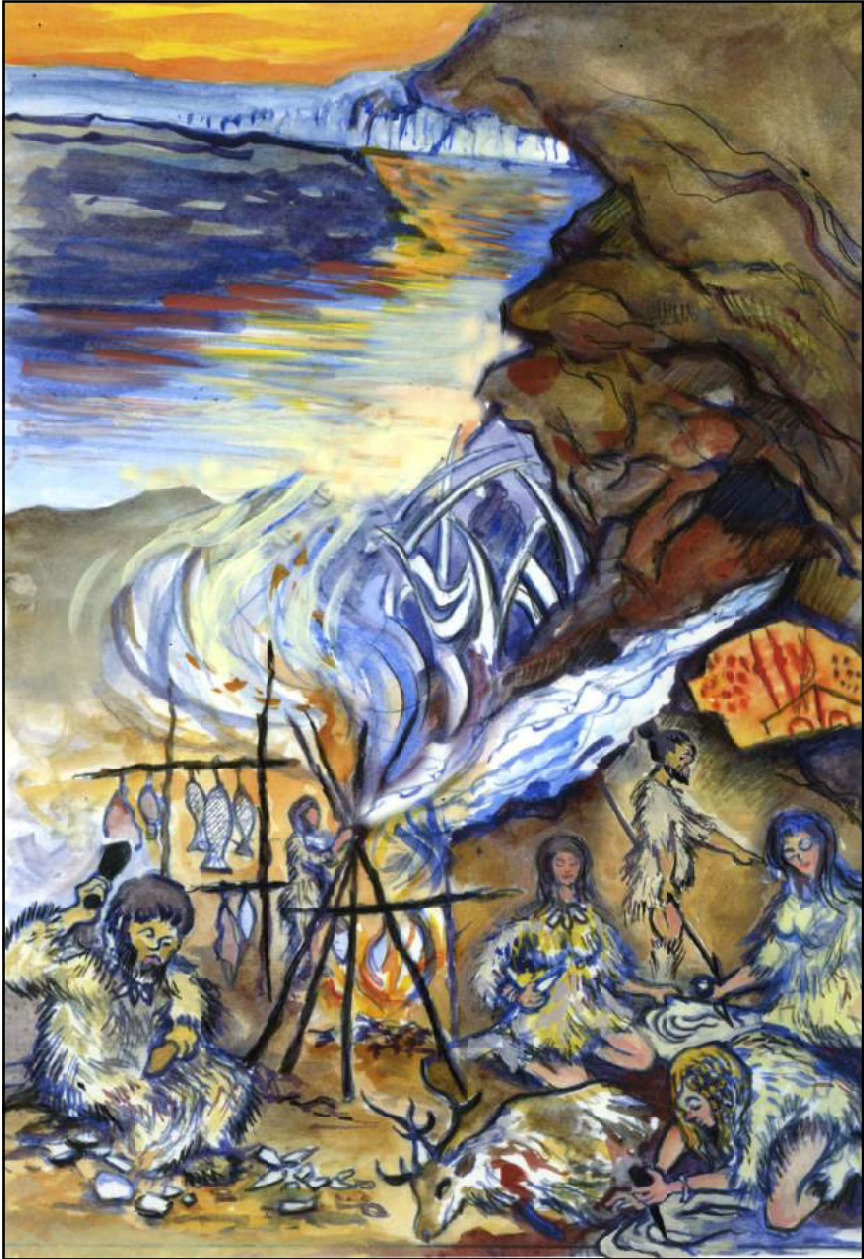
Notre homme, qui frappait sur son silex, s'énerma, frappa à côté et s'écrasa un doigt. Le malheureux cria ce qui lui passa dans la tête :

– Mille dieux de mille dieux !

Cela ne le guérit pas mais il se sentit soulagé. On a dit que c'était la première fois mais depuis ces paroles sont revenues souvent. En ce temps-là, ce n'était pas un juron, seulement une façon de parler.

Le jeune homme s'était accroupi et avait sorti de son sac une pierre plate où était dessiné un renne traversant la Grande Rivière. Il disait aux femmes que là-bas, il y avait une école de dessin pour représenter les bêtes avant de partir à la chasse et que les meilleurs dessinateurs peuvent faire de grands dessins dans les grottes.

Il sortit du feu un morceau de charbon et dessina devant les femmes ébahies un bison qui perdait ses entrailles. Il disait qu'il avait dessiné cela dans une grotte et que cela avait bien plu.



Il·lustracion Jaume Saraben

Illustration Jacques Saraben

Un òme tustava sus una pèira de fuèc

Un homme frappait un silex

De veire aquel saupre-far, las femnas volguèron un pichon dessenh sus una peiròta o un bocin d'òssa per pendilhar al còl. E las tres femnas clapetàvan de las mans per aver caduna una pendelòta.

E tusta que te tusti, l'òme manquèt son còp e brigalhèt son cotèl qu'èra mai qu'a meitat acabat.

Son trabalh de la matinada perdut, l'òme se levèt, atrapèt lo fotriquet per las espatlas, lo virèt e li diguèt :

– Tu... vas atrapar mon pè al cuol e tornar chas tu, viste !

Se ditz que qu'èra lo prumier pè al cuol. Dempuèi ne'n i agèt bèlcòp d'autres, sens comptar aquels que se pèrdon.

Cal dire que quò es qualqua res que l'òm balha sens aver a zo plànger !

Devant ce savoir-faire, les femmes voulaient un dessin sur une petite pierre ou un morceau d'os pour mettre au cou. Et les trois femmes battaient des mains pour avoir chacune un pendentif.

Et frappe que je te frappe, l'homme manqua son coup et brisa le couteau qui était plus qu'à moitié terminé !

Son travail de la matinée perdu, l'homme se leva, prit le polisson aux épaules, le fit tourner et lui dit :

– Toi...tu vas recevoir mon pied au derrière et rentrer chez toi, vite.

On a dit que c'était le premier coup de pied au derrière. Depuis il y en eut bien d'autres, sans compter ceux qui se perdent.

Il faut dire que c'est quelque chose que l'on donne sans le regretter !