

## PEIRAS QUE DERMON

Pèiras levadas, rocàs apautats,  
Monuments de popladas celticas,  
Testimoni d'una cultura antica ;  
D'oblidança e de mossa capelats.

Calhaus rascanhuts, pèiras negras,  
Mastats aqui dumpèi deus milenaris.  
Enveloppats de fuèlhas secas e de mistèri,  
La fiertat d'una raça, vos a levat de terra.

Ostal del Lop ; Taula del Diable,  
D'acqueus grandos tombels perdurables,  
Del sabat, los aujols vesian causa marrida.

Rebostoris deleissats, al cap d'un sendarèl  
O esconduts à l'abro d'un boscarèl,  
Sès sonca lo remembre d'una mena avanida.

Andrièu CAMPERGUE

## PIERRES QUI DORMENT

Pierres levées, gros rochers posés ;  
Monuments de peuplades celtiques,  
Témoins d'une culture antique,  
D'oubli et de mousse recouverts.

Cailloux grossiers, pierres noires,  
Restés debout depuis des millénaires.  
Enveloppés de feuilles sèches et de mystère,  
La fierté d'une race vous a levés de terre.

« Oustal del Loup » - « Table du Diable »,  
De ces grandioses tombeaux perdurables,  
Les anciens y voyaient, du sabat, les maléfices.

Mausolées délaissés au bout d'un sentier,  
Ou, cachés à la lisière d'un bosquet,  
Vous n'êtes que la mémoire d'un peuple disparu.

CAMPERGUE

André



Allée couverte « L'oustal del loup » à Marsalès et Dolmen de Breil (Photos J-M Baras - 2013)

© Copyright GAM