



(Clichés Jean-Marie BARAS Juin 2013)

PEIROS DE MOUNPAJIE

M'es estat dit soubén qué las peiros parlaboun,
Créji qué coï bertat et laï de Mounpajie
S'abian bien estudiant ço qué nous rappélaboun
Nous mettrian à tzinoual al pès dé soun cloutzié.

« O peiros qué coumpas, per siécles, las annados
Sans bous soucia del fum que ténès del calel
Et pas mémo del Tén que bous o patinados
Qué soubén abès bit se léba lou soulel !

Tous bostres ornements, bostros architecturos,
Laï ruyos sans détours, croisados anglès drets
Fan que lous counessurs qu'aïmoun laï flourituros
Bous préférout soubén à bien d'autres éndrets.

M'an dit qu'à Mounpajie, dins lou mèt d'une fièro
Un paure malhérous siguèt escartelat ;
Mès sabén qu'un ébèsque -et la bilo n'es fièro-
Siguet sacrataïci, débès bou'n rappela.

Débès bous rappela quand lou rei de Nabarro
Benguèt à Mounpajie maï la reïno tabé,
Lour suito, leurs tzabals et tout leur tintamarro,

Lou cardinal de Guiso, e lou Princé Condé.

Débès bous rappela de l'otur dramatiqué
Bertrand dé Lamouroux dé Laroquo Cussou :
Abritabias én dèl un poéto othentiqué
Que n'abio, de digun, à prène de laïssou !

Débès vous rappela, del tèn de la « suetto »
Qué lou moundo mourion, hellas, presque à bel tal ;
Lous qué n'atzéroun pas aquel' l'horroblo pesto
Per énterra lui morts abion bien prou trabal.

Débès bous rappela dei bièls de nostro raço
Qu'abion d'habilhéments raspats ou pétassats,
Et bous entendi dire : « Al min séguès la traço
Qu'an fatzo lours pès nuts, bous au qué se caussats ».

Débès bous rappela, dei bols e des pilhatzes
Qu'abion cours appraïci bien soubén aùtrescot,
Mès cos éro surtout dins lous pitious bilatzes
Que nostres paysans n'éroun lou maï d'escot.

Débès bous rappela de toutos laï miseros
Qu'on pougut éndura nostres paures anciens
Dins laï rébolutius, laï faminos, laï guerros
Ou tzul tzou des Anglais, la botto des Prussiens.

.....

Mès abès atzut part à dé bien grandoï fêstos
E sé n'espéras pus... lous qué tournaran pas
Abès bit s'amaïza laï guerros e las pestos,
Abès bit lou rétour de nostreï rescapats.

Mès abès entendut souna laï délibrenços,
Laï grumilhos enfin an bit lours founts tari,
Sus laï rouinos des curs lui lires d'espérenços
Pau per pau, douçoment, an tournat réflouri.

L'Historio n'es rès min qu'un loung apprentissatze
E sinti cado tzour moun cur maï palpita
Quand betzi lui maçous gratta lou crépissatze
Per bous rédécoubri, bous réhabilita.

Se lui bouns bacanciès courroun à perdre halèno
Pel plasé de bous béré et bous photographia
Cos que saboun fort bien qué né balès la péno
E pas un, en partin, n'ò dit : « Sei mystifia ! »

Cal dounc pourio tzura que cat de basiliquo
Bous atze pas pourtat un bri de tzélousio ?
Nostro gleiso, coffret d'un insigno réliquo (1)
Es estado toutzours bostré pus fi joyau.

Mès remarquas tabé que la bilo es plo fièro
De sa halo, sa Plaço e soun bijou : lou pout ;
E démoro, de maï, follo de sas Cornières
Que fan l'admiraciù dei bésiturs surtout.

.....

Or nous qu'habitén rasi bostroï merveilhos
E qué nous redressén per bére un vol d'ausels
Mesprésan lou respèt qué bou bal d'estre bieilhos
Bous passarian tout près sans léba nostres els ?

Nani, co siro pas ô peiros bénérablos
E puisqu'abén l'hounour d'êstre bostrei bésis
Aïmen bous countémpla perqué ses admirablos,
Bous réserbén al cur un coin dei maïs causis !

Jean - Martin MAURIAL.
Extrait de « Reflets périgordins ».

- (1) Réliquo : il s'agit d'un petit morceau de la Croix authentique qui a servi au crucifiement de Christ.



(Photo Jean-Marie BARAS-2013)