

L'ÉGLISE SAINT CASSIEN

(Photos Jack Pialat)

Le village de St Cassien, à l'habitat disséminé, ne compte que quelques maisons au centre du bourg, autour de l'église romane, qui paraît bâtie là, pour matérialiser le point de rassemblement de la communauté, et veilles sur le petit cimetière qui la borde.

Placée sous le patronage de Saint-Cassien martyr (on y fête aussi la St-Louis), elle fut à l'origine une paroisse.

LE PLAN :

Nef longitudinale prolongée par une abside en hémicycle. Sur le mur nord de la nef, une chapelle a été rajoutée postérieurement.

DESCRIPTION :

L'extérieur :

C'est un clocher-mur, qui porte une croix de pierre à sa pointe, que l'on découvre en façade du monument. Le pignon triangulaire, dont les rampants sont revêtus de dalles de pierre débordantes, est souligné à sa base par une corniche. Il porte une baie campanaire unique.

Le parement de façade a été recouvert d'un crépi de ciment. On regrettera que ce légitime souci de protection, ait eu malheureusement pour conséquence de cacher l'appareil pierre.

Deux courts contreforts arrondis encadrent une belle porte, un peu plus tardive que le monument. En arc légèrement brisé, elle est ornée de deux tores et cavets, qui se prolongent en piédroits jusqu'à la base.

Les murs de l'ensemble nef et abside sont en petit appareil, peu régulier, où l'on devine bien des reprises.

La toiture en tuiles, qui revêt la nef, enveloppe sans transition la petite abside. Cette dernière appuie sa couverture sur une simple génoise.

Les deux fenêtres sous arc plein cintre, qui éclairent l'abside, sont désaxées, l'une ouvre au nord-est l'autre au sud-est.



L'intérieur :

Cette petite église rurale remaniée, à la propreté impeccable, dont l'intérieur a été repeint et le plafond lambrissé n'appelle pas de commentaires particuliers, si ce n'est la présence d'éléments mobiliers anciens.

Mobilier :

On y trouve en particulier, un retable du XVIIIème siècle, aujourd'hui relégué au fond de la chapelle nord. Il est très endommagé, mais la qualité des sculptures de ses panneaux, au gracieux modelé, mériterait une réhabilitation.

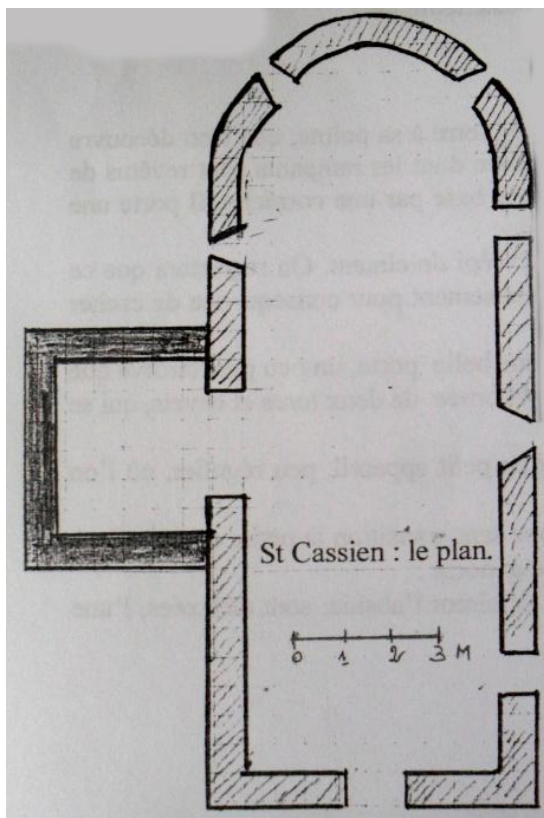
Ce retable est pourvu à gauche et à droite du tabernacle, de petites niches qui abritaient de superbes statues polychromes en bois.

Pour des raisons de sécurité, (on se souvient de la disparition des personnages de St Marcory), ces statues ont été retirées et mises en lieu sûr. Elles représentent des prélats aux cheveux et à la barbe noire, en situation cérémonielle, la main droite tenant un évangélaire, cependant que la main gauche semble être en position céroféraire (les cierges ont disparu). Le mouvement du drapé qui les enveloppe, reproduit celui des personnages sculptés sur les panneaux latéraux du retable.

Hautes respectivement de 34 et 36 centimètres, ces statuette portent, sur des robes dont les plis droits retombent jusqu'aux pieds, un large manteau aux pans courbes qui dans un ample mouvement de la gauche vers la droite, se rejoignent

en pointe à la taille. L'une est revêtue d'un manteau vert sur une robe rouge, l'autre à l'inverse, d'un manteau rouge sur une robe verte.

Telle est donc St-Cassien, petite église rurale, née en ces temps où la communauté chrétienne si modeste qu'elle soit, ne pouvait imaginer de constituer une paroisse sans construire, à sa mesure, « la maison de Dieu ».



FIN