

La Grotte de VILLARS – 24.



PATRIMOINE GÉOLOGIQUE ET PRÉHISTORIQUE

La grotte de Villars est une des rares grotte en Périgord à abriter à la fois des concrétions et des peintures préhistoriques originales.

La rivière souterraine a creusé d'immenses salles reliées entre elles par des galeries. 600 mètres de couloirs et de galeries, au cheminement aisé, permettent de mesurer la splendeur de la grotte.

Toutes les voûtes, toutes les parois, tous les planchers sont hérissés de calcite, stalactites, stalagmites, draperies, piliers, excentriques. Tous les types de concrétions se rencontrent dans cet univers privilégié. L'art pariétal est lui aussi bien représenté. La partie préhistorique est ornée de peintures réalisées il y a plus de 19 000 ans. Certaines comme la rotonde des chevaux sont recouvertes d'une fine pellicule de calcite qui leur donne cette couleur bleue si particulière. La scène du « bison et du sorcier » est l'une des rares représentations humaines de l'art préhistorique.